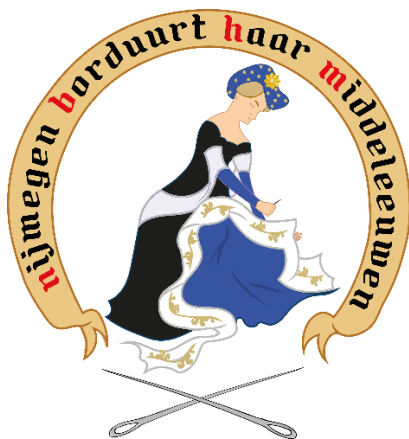




Nieuwsbrief **Nijmegen borduurt haar Middeleeuwen** - september 2025

In deze nieuwsbrief:

- Uitnodiging Lezing Jacobus Trijsburg op 11 oktober
- Voortgang van het project
- Publieksactiviteiten
- Save the date: officiële start 8 november

Uitnodiging Lezing Renkums borduursel

Vorig jaar hield Jacobus Trijsburg, oud directeur van de stichting Gelders Erfgoed een goed bezochte lezing over het 'Renkums Borduursel'. Op 11 oktober van 10:30 tot 12:30 uur krijgt zijn lezing een vervolg, waarvoor u hierbij van harte bent uitgenodigd. De bijeenkomst vindt plaats in de grote zaal van Wijkcentrum de Ark van Oost, Cipresstraat 154 in Nijmegen.

U kunt de lezing kosteloos bijwonen, een vrijwillige bijdrage voor zaalhuur, koffie en thee wordt op prijs gesteld. Aanmelden kan via: nijmegenbordduurt@gmail.com.

Heeft Mette Maelwael, moeder van de Gebroeders Van Lymborch, het Renkums Borduursel vervaardigd?

Jacobus Trijsburg licht toe:

“Nijmegen borduurt haar middeleeuwen’ heeft al best grote stappen gezet: John Rabou ontwierp een fris paneel. Het sluit in stijl, kleur en onderwerp aan bij het werk van de van Lymborchs. Hun geboortestad is gedetailleerd in beeld. De burcht en de stad aan de rivier de Waal zijn iconisch. Het schip koppelt Nijmegen aan verre bestemmingen. Het borduren wordt een spannende tijdreis: wie weet waarheen de reis ons voeren zal en hoeveel tijd het kost, eer ons doel bereikt zal zijn?

De verleiding om het Renkums borduursel en het Nijmeegse ontwerp te vergelijken, kon ik niet weerstaan. Hoe groot de verschillen ook lijken, er zijn overeenkomsten. Die zal ik zeker laten zien. Het Nijmeegse ontwerp heeft mij geholpen dieper door te dringen in het Renkums Borduursel, waardoor meer geheimen zijn prijsgegeven dan verwacht.

De Gebroeders zijn de koplopers van de internationale gotiek, een stijl die zich kenmerkt door een realistische en gedetailleerde benadering van de natuur. Men laat zich inspireren door de werkelijkheid. Daar blijft het niet bij, zij idealiseren die werkelijkheid en voegen er boodschappen aan toe. Ook in dat opzicht zou men de Gebroeders kunnen navolgen: neem geen genoegen met de alledaagse werkelijkheid, maar voeg er betekenisvolle dimensies aan toe. In mijn analyse toon ik aan dat ook in het Renkums Borduursel extra lagen van betekenis zijn opgesloten.



Terwijl hun verbeelding van de *Opdracht in de Tempel* op het eerste gezicht perfect past in de traditionele weergave, komen we eigenaardige afwijkingen tegen. Tot op heden is nog geen enkele onderzoeker opgevallen, dat de ogenschijnlijk gebruikelijke enscenering op essentiële punten blijkt te verschillen. Pas bij vergelijking valt op hoe zeer de figuratie, positionering en kleurstelling veranderingen hebben ondergaan. Ook uit de symbolische en heraldische details valt uiteindelijk op te maken dat hier sprake is van een uitzonderlijk verhaal. Een verhaal dat alleen begrepen kan worden als men de historische achtergrond kent. Bijvoorbeeld wie de opdrachtgever was, onder welke omstandigheden deze opdracht werd gegeven en wat de bestemming van dit naaldkunstwerk geweest is.”

Voortgang van het project

Hoe staat het inmiddels met het project? Na de onthulling van het eerste paneel is in de zomermaanden veel werk verzet. Er is flink geëxperimenteerd om te komen tot een goede

werkwijze (direct op de stof of appliqueren) met de meest geschikte hulpmiddelen (lichtbak, borduurframe, printen, stiften of potlood), materialen (selectie stoffen, borduurmateriaal en kleuren) en borduurtechnieken.

Een toegewijde groep vrijwilligers bracht de afbeelding over op borduurstof, op een van formaat 90 bij 126 cm. De stof wordt opgespannen op een borduurframe van ca. 1,5 bij 2 m. Ondertussen groeide de borduurgroep Draad en Praat aan tot een community van een kleine 50 mensen. Die oefenen nu de steken en patronen uit het paneel, ter voorbereiding op het grote werk. Zie: www.nijmegenborduurhaarmiddeleeuwen.nl/voorgang-van-het-project/

Publieksactiviteiten

Leden van de borduurgroep demonstreerden hun vorderingen tijdens het Gebroeders van Lymborch evenement in de Stevenskerk op 31 augustus, met veel enthousiaste reacties en nieuwe aanmeldingen tot gevolg. We verzorgden een workshop Naald en Draad voor scholieren tijdens Gebroeders van Lymborch scholendagen. Draad en Praat presenteerde zich in augustus ook nog tijdens de Open Dag van wijkcentrum De Ark. Daarnaast namen 5 leden van Draad en Praat deel aan de wedstrijd 'de nieuwe Van Lymborch' in de Stevenskerk, naast de inzending van ontwerper John Rabou.

Save the date: aftrap 8 november

Het grote moment komt steeds dichterbij. Zet het alvast in de agenda: op zaterdag 8 november gaan we officieel van start met het borduren van het eerste paneel. We maken er een mooie bijeenkomst van, waarvoor alle deelnemers en andere relaties van harte welkom zijn. Meer over details: tijdstip, plaats en programma maken we nog bekend