



Nieuwsbrief

Nijmegen borduurt haar middeleeuwen

Editie: april 2026

Er wordt hard en enthousiast gewerkt aan ons borduurwerk. In deze nieuwsbrief:

- Subsidies toegekend door de gemeente Nijmegen en de vereniging Tesselschade
- Draad en Praat borduurt volop en enthousiast
- Tijd voor Diversiteit
- Met Naald en Draad: kennismaking met Ceciel Nijsten
- Van het bestuur

Voor meer nieuws, zie nijmegenborduurthaarmiddeleeuwen.nl. Wil je de nieuwsbrief niet meer ontvangen, of wil je je juist aanmelden: nijmegenborduur@gmail.com.

Subsidies toegekend

Goed nieuws van de gemeente: de subsidieaanvraag voor 2026 is gehonoreerd. We krijgen subsidie in het kader van de regeling Verleden Beleefd, bedoeld om het verleden van de stad 'zichtbaar en beleefbaar' maken. We hebben nu de financiële middelen om paneel 1 (De Waalkade) en paneel 2 (Het Atelier) uit te voeren en illustrator John Rabou opdracht te geven voor het ontwerp van paneel 3, 4 en 5. John werkt daarin samen met Rachelle Joy Slingeland. Het derde paneel krijgt als onderwerp: 'De Markt' en toont de handel die men in Nijmegen ten tijde van de gebroeders van Lymborch al dreef met bezoekers uit verre streken. De gemeente vraagt ons nadrukkelijk om actief groepen onder de bevolking te betrekken, die normaal niet door erfgoedactiviteiten worden bereikt.

En of dat allemaal nog niet genoeg was kreeg het project op 4 april ook nog symbolisch een cheque overhandigd met een aardig bedrag van de vereniging Tesselschade-Arbeid Adelt. De vereniging heeft als doel om vrouwen financieel bij te staan bij het volgen van een opleiding en zet zich daarnaast o.a. in voor het behoud van oude handwerktechnieken.

Draad en Praat borduurt volop en enthousiast!



De Draad en Praat community telt inmiddels zo'n 50 enthousiaste deelnemers, die regelmatig komen borduren in wijkcentrum Ark van Oost. Na een artikel in de Gelderlander dit najaar hadden zich 21 belangstellenden gemeld, waarvoor we twee keer een kennismakingsbijeenkomst organiseerden. Een aantal daarvan stroomt in als nieuwe deelnemer.

De deelnemers zijn graag geziene gasten in het wijkcentrum, ze kunnen er terecht op vier verschillende tijdstippen. Sinds maart hebben we zelfs 2 lokalen in gebruik om het borduurwerk goed uit te kunnen voeren. Negen borduurbegeleiders openen en sluiten de lokalen en fungeren als vraagbaak. De borduurders houden de vorderingen bij in een logboekje. Draad en Praat is ook gestart met het tweede paneel, het Atelier.



Tijd voor diversiteit

Eén van de doelen van het borduurproject is de deelname van diverse groepen uit de Nijmeegse bevolking. Daar was tot nu toe weinig tijd voor, alle aandacht ging eerst naar het opzetten van de organisatie en het uitdenken van de meest geschikte werkwijze. En we hoefden niets te doen om deelnemers te werven, die kwamen spontaan, 'van horen zeggen'. Het is nu een bloeiende community van veelal hoger opgeleide dames, waar we blij mee zijn. Maar nu is het tijd om werk te maken van onze diversiteit. Hoe zorgen we dat vluchtelingen, migranten, jongeren en mensen met een kleinere beurs deelnemen? Na een oproep binnen de Draad en Praat community hebben zich een aantal borduurders gemeld voor een 'educatieve werkgroep', die bedenkt hoe we, stap voor stap, kunnen toewerken naar een

meer divers deelnemersveld. Gedacht wordt bijvoorbeeld aan laagdrempelige kennismakingsactiviteiten in wijkcentra en bij plekken waar veel migranten komen.

Met draad en naald: kennismaking met Cécile Nijsten



1. Wat borduur je?

Uit een bestiarium borduur ik een ooievaar met een rieten mandje op zijn kop met daarin 3 kleine ooievaars. Een heel grappige afbeelding! Ik gebruik verschillende steken.

2. Hoe ben je bij "Nijmegen borduurt haar middeleeuwen" terechtgekomen?

Via LinkedIn van een oud-collega die meldde dat er een cursus middeleeuwse steken gegeven zou worden. Ik heb me meteen aangemeld.

3. Wat is je favoriete steek?

Ik ben fan van de kettingsteek, maar alleen als de stof niet is opgespannen, dan vind ik het bijna niet te doen. Ook de splitsteek vind ik erg leuk omdat je precies moet doen wat nooit mocht: door de draad heen steken! Behalve dat is het een makkelijke steek, je kunt heen en weer werken, opvullen of lijnen maken, nog even een gat dichten zonder dat het opvalt, etc.

4. Wat spreekt je aan in het project "Nijmegen borduurt..."?

Ik vind het indrukwekkend dat zo'n idee werkelijk tot een project uitgegroeid is! Het is een diverse groep deelnemers en ik vind het bijzonder om de variatie in ieders hand van borduren te zien. Ik houd gewoon van borduren!

Van het bestuur

De stichting viert op 22 april 2026 zijn tweede verjaardag. In die twee jaar is de rol van het bestuur veranderd. In het begin was veel inzet nodig om het project op weg te helpen. De uitvoering ligt nu grotendeels in handen van de community zelf en de werkgroep Maakproces. De taak van het bestuur is nu vooral; zorgen dat alles door kan blijven gaan. Dat is minder werk en we kunnen straks mogelijk toe met een kleiner bestuur. We hebben een nieuw bestuurslid, Pieter van Heijst. Zij loopt zich warm om de nieuwe secretaris te worden.